

王爺信仰

馬祖北竿蕭王爺信仰從泉州富美宮分靈，與部分臺灣本島的王爺信仰起源相同，最早由泉州惠安之周氏族人攜蕭王爺、蓮城佛祖與金王爺三尊神像至塘岐定居，後邀請南京先生、哪吒三太子、袁書記、雷王爺與丁將軍等入廟祀奉，逐漸發展成今之信仰體系；約於1951年，分香至坂里境蕭王府，再於1980年代初為照顧旅臺社友，分香於桃園八德之蕭王府台灣行宮，逐步開枝散葉。



最初蕭王爺主要透過擲筊下諭，因信眾多感不踏實請示可否找乩童降駕，幾經研議將竹椅改製為轎，後演變為木製神轎。扛乩為四人抬轎、一人擔任桌頭，請神登轎駕下諭，而後逐漸在北竿各廟宇傳習。每年元宵擺暝會香時，各境廟神轎靈動相聚盤旋，形成獨特的神際交流景象與扛乩文化。

馬祖好神

Gods of Matsu



玉封蕭王府 蕭王爺帶路

傳統祭典

元宵擺暝

元宵擺暝是馬祖人的年度盛事，旅臺鄉親多會返鄉參與，蕭王府擺暝祭典自農曆正月十四日展開，早上會先進行「請香」，至有供奉神明的社友家中恭請神尊到廟裡一同歡度元宵，中午廟內舉行食福；十五日一早，家家戶戶排放供品祭神酬神至隔天撤供，表達對神明的感謝，十五日晚間舉行盛大的迎神繞境，祈求全年境內平安。

補庫

蕭王府不一定每年辦理補庫，由神明指示擇日舉行，將庫寶紙錢獻給神明添補財庫，供打理與照顧下界鬼魅所需，祈求保佑全境平安，村民亦會準備包子和供品陳列於廟埕祭拜陰間鬼魅，類似中元普渡。

春秋祭

為蕭王府眾神明壽誕聯合祭典，在地社友與旅臺社友每年均會備妥牲禮到廟裏祭拜。春祭於農曆五月十七日舉行慶祝蕭王爺、蕭王爺夫人、南京先生與中壇元帥千秋誕辰；秋祭農曆九月十九日，為蓮城佛祖、金王爺、雷王爺、袁書記、丁將軍與臨水夫人共同壽誕。

帶你認識 蕭王府六位大人

驅除瘴癘 蕭王爺



蕭王爺本名蕭望之，為官清正剛直，漢元帝時遭宦官陷害被迫飲鴆自盡，百姓立廟崇祀，後神格逐步晉升，由地方神轉為神明。1909年，泉州周氏自泉州富美宮分靈，蕭王爺具有賞善罰惡、司瘟驅疫的職能，及海神與瘟神雙重神格。

南京先生 家庭醫生



1919年間北竿發生瘟疫，相傳蕭王爺前往南京請名醫前來平息了疫情，村民為表達感謝之情，先生只說來自南京村民便以「南京先生」尊稱奉祀至今。在當時醫療資源匱乏時，南京先生精通岐黃之術，並貫通天文地理，經常藉由神轎為村民看診和開藥單，成為醫藥之神。

濟世救人 蓮城佛祖



1909年泉州周氏自惠安蓮城半島的蓮城寺分靈而來的觀音佛祖，尊稱為蓮城佛祖。觀音佛祖是佛教信仰神祉之一，具有廣大慈悲心，濟世救人，渡眾生離苦得樂。

中壇元帥 守護村民



威靈顯赫的中壇元帥即哪吒三太子，又名太子爺，是托塔天王李靖的第三個兒子。由蕭王爺邀請至廟中協助照護村境平安。

正義使者 金王爺



金王爺本名金素，商朝忠臣武將，為人剛正不阿，嫉惡如仇，因商紂王暴虐，討伐卻不幸戰死沙場。後人因忠君愛國之心，以赤膽義節入廟奉祀。1909年，金王爺與蕭王爺、蓮城佛祖等三尊神像，一同自泉州富美宮分靈至塘岐境內。

袁書記 行醫助人



袁書記本名袁忠善，清末從福建長樂梅花到北竿塘岐定居。他自幼習醫，一生行醫助人，替人看病只開藥方，不自設藥鋪謀利，卻治病操勞過度病逝，其行為深受蕭王爺賞識，引入廟內奉祀，以書記一職協助南京先生看病。

指導單位 文化部
主辦單位 連江縣政府
承辦單位 連江縣政府文化處
玉封蕭王府同興社管理委員會
執行單位 原典創思設計顧問有限公司



玉封蕭王府 蕭王爺帶路

此為繞境路線

蕭王府出發於鄉公所整隊折返，行經北竿機場，至水部尚書公府作客，沿中山路彎進復興路，至信德堂探花府作客後回府。

蕭王爺信仰由泉州惠安的周氏先人約於1909年至塘岐定居時帶入，至今仍茁壯於馬祖島嶼中。一百多年來蕭王爺伴隨著塘岐聚落共同生活著，讓我們跟著王爺一起走一回，認識神明的塘岐。

塘岐舊街

約1949年前，塘岐重要生活圈集中於舊街上，即現復興路。於舊街南排為掌握漁業經濟的梅花大老闆們季節的聚居地，亦為竿塘行政中心，設有鹽館與鹽碑（現館藏於馬祖民俗文物館）等，北排則為老塘岐人的聚居所，主要以周、袁、康姓家族為主。



玉封蕭王府



1961年左右，信徒陸續籌資想幫蕭王爺與眾神明蓋廟，並商請北高指揮部支援。1971年於現址開始興建蕭王府，2003年因屋頂漏水嚴重，於現址重建，即為今蕭王爺府。



蕭王府來馬鎮居的神尊祀奉於周家老宅，因信仰靈驗，鄰里逐漸有信徒追隨，約1961年，家宅一樓開了平安堂中藥舖神明們則奉於二樓。1977年蕭王府建成後，信徒們到台北艋舺巧真軒新塑大尊金身供奉於新廟，原本金身依舊在周家老宅，後隨著遷至周瑞國新居。

信德堂探花府

(袁書記故居)



府內主祀田都元帥，為梅花人袁公忠善自原鄉定居塘岐攜來，放於家宅祭拜，即探花府現址。袁公忠善學醫助人，卻治病操勞過度病逝。深受賞識蕭王爺，引入廟祀奉，委為袁書記。



因鎮居處一樓開設中藥舖，祭祀空間小難供給其他信徒問事，早期大型祭祀會於鄰近的魚寮舉辦，後來附近人家康姓信徒家中亦供有香爐，因此日常問事或祭祀改於康家進行。每逢擺暎時信徒會從周家迎神像至康家祭拜，直到蕭王府落成。

水部尚書公府



1941年左右，由北竿開船經商者蕭吓金妻周氏，為祈求丈夫航運平安，至福州尚書公廟祈得分爐，並奉於小塘岐的家宅內。後隨蕭家遷移一度遷於大同一村，風水的考量最終搬至現址。



原為竿西聯保辦公處主任王宣猷之故居，王主任為長樂梅花人，其後代木工工藝精巧，協助村內人家製作花轎或神轎，現留存最早的蕭王爺乩轎即為其改良袁書記木轎構想的再製神轎。

梅花人的魚寮



1949年前，每逢漁季時梅花人便前至塘岐近海捕撈蝦皮、帶魚等漁獲，會於復興路外圍與小塘岐等地建造處理漁獲的魚寮。後因兩岸分隔，梅花人無法前來，留有的空間成為居民與軍方的資源。